

المسؤولية
كلمات : صمد جاهد - الآن اكمل الطويل

آديك ايه خدت الضوية
أبو زيد زمانك وحصانك
هالله هالله الفما لله
وصحت في اللجنة الأساسية
القامة والخدرة الوطنية
وربنا بالله و تعمل ابيه
دي مسؤولية

دي مسؤولية عزيزة عامية
معزة العسكري لسلاخه
ما فيش انا في انا يا صاحبي
معزة الروح والحريه
واكثر تكن انا ايه وعديه
انا وانت وانت وهو وهي
علينا نعمل الاتزالية

من كلمة علوة
وبيت وكسوة
آدي القضية
للقرية علوة
وناس عايشين
دي مسؤولية
ما فيش محال والغرم معانا
والفقر يجبر اهلنا
ما فيش ايتنا في ههنا الشرة
عائى مدينة عربية
حريه واتزالية ووطرفة
عائى فكر بلدة عربية
صناعة كبرى ملاعب خفزة
والعلم بينور دنيانا
مدانا ما فينا وشايفانا
مرفقة بتعسر نجمة
مرفس من اي الأقطار
ماكوب هرونها بليون وردة
مرفس من اي الأقطار
تمايل رخام ع الذعة واوبرا
في كل قرية عربية

دي ماهين امانى
وه بر تاني
وكلام اغاني
وهادونا قريب
يا صداوية

عامل ونلاح من أهالينا
والهجرة والرييس والزينة
نسقى خرد والناسه تخر
مقاديف تفرينا من البر
برضك مهمة
وزية ودينه

ربينا نلاح ومعدربينا
ومنافينا الموزج والمركب
نقوت ع الصمرا تحضر
وللسولية ما بين امنا نا
احضر مهمة
بالثورة همة

وانسانية

بهدف عظيم دايماً بنا داي
بالفاهرة التي ما حد قهرها
بالفلاحين بالعمال بالفن
بالجنود على كل حد و
مناعي وديامي
بيونهم الحلوقة العربية
اطاف واعاهد اعين مجاهد
التي امين
ع المسؤولية

أحلف بقراخي وانجاي
المركبة وسرها بالفاهمة وقرها
أحلف بكل بلل في عمل
التي بايرينا اقل
وبالسياق التي جعلته
أحلف بكل صبي وحبته
بجمال وجرع قد يم في جبينه
والرب شاهد
ع المسؤولية

نخلف سوع

نخلف بقوتنا الفعالة
نخاره مبدأ ورسالة

نخلف بحين بالله تعالى
الاتحاد الاشرافي العربي

ومسؤولية

المسؤولية



بِحسب وصا العضوي خذت احوادك المذهب.

نيك زما نيك زما ابو الواسع اللبنة في

هاله هاله هاله هاله الوطنيه والحذنه الكلمه نيك وعه

ليه مسؤولي ايه ح تفعل يالله ورنيا

ع ليه مسؤولي (1) غناء () وليم معه دي ()

والحريه الروم مفره () ع نيز

وم ايه انا كن pizz والت لصدو العسكر مفره

يا صاحبي احنا حيا انا فيني ما (كوزال) ديح

(2)

لبي نصل عليا وهدي وهو وثنا واننا انا

مترانه () حله مكنه من

مؤله دي صبه اري عابدين غاسر

(2) والعزم حال مافيس غناء

دنيا والهم بنو معانا

احد منها سبحه والقد يانا يانا

رشا يانا ينها شاف قدما

على الله مفضي من ايتنا شافين

ار من عرفي ما عربيه

فضه مدعبه كبري ضاعه الاقطا

عربيه قرب كل من داجره ع الذمه رحام تماثيل

دويه ياها انا انا وكمدم واقفاي امانا ماهين دي

غزنا - (3)

عاشر
 ومعدنيا
 قدم
 رينا
 والرب المرح ضيا
 ونا
 اهلينا
 عند
 وندع
 موال
 الترتيب
 والرب
 والصحة

(4)

(6)

يا مدين دينا
 عظيم بهدف
 وانجيس بقراى
 اهل غناء
 الله بالقاهرة
 وامها
 بالقاهرة
 وسهرها
 بالمركه
 بالمال
 بالفضيل
 خير عمل بعد
 بعد اهل
 قهرها
 مائة
 الحدود من على
 بالجود
 اس
 بادنيا
 اللب
 الفن
 اهل
 ودليل
 فاس
 جعله
 الله
 وباليتان
 العرب
 الملهه
 يعيونهم
 وصيه
 حبي
 يعل

بجمال وجرح قديم حى جبينه 3

والرأى مجاهد اعيند واعاهد اهلن

عالمه اس انى شاهد عالمه

مخلف سوى وولى

تمنن نعالى سانه بس تمنن توپاني ايضاح

العربى ارشزال ابرتمار الفعالة بعوننا

FIN ومسؤليه RAL.. ورساله جبدأ تننا

The image shows a musical score with seven staves of music. Each staff contains Arabic lyrics written above the notes. The lyrics are: "بجمال وجرح قديم حى جبينه 3", "والرأى مجاهد اعيند واعاهد اهلن", "عالمه اس انى شاهد عالمه", "مخلف سوى وولى", "تمنن نعالى سانه بس تمنن توپاني ايضاح", "العربى ارشزال ابرتمار الفعالة بعوننا", and "FIN ومسؤليه RAL.. ورساله جبدأ تننا". The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings like "I" and "II".

