

اهل الهوى

اهل الهوى يا ليل فاتوا مضاجعهم
يطولوك يا ليل من اللي بيهم
فيهم كثير القلب والمتالم
واللي قصد بعد الحبايب وحده
يشكوا ولا مخلوق سمع شكواهم
يطولوك يا ليل بالسهد والافكار
وبعد طول الويل
ويقصروك يا ليل في صحبه هنيه
فيهم يا ليل خل عطف خله
يا ليل .. يا ليل .. يا ليل

ويقصروك يا ليل على هنا وسرور
ويسالوك يا ليل
ناس من قلوبها تقول يا ليل
واحنا معانا بدر
فيها حبيب القلب
هو يقول يا ليل واحنا نقول يا ليل
واتجمعوا يا ليل صحبه وانا معهم
وانت يا ليل بس اللي عالم بيهم
واللي كتم شكواه ولم يتكلم
وبات حزين يشكي هيامه ووجده
الا الكواكب في السما سمعاهم
والشمس بعد الليل تطلع عليهم نهار
تطلع لهم يا ليل
على وتر رنان للصباحية
ويقول له لحن الشوق وخله يقوله
والشمس بعد الليل تطلع عليهم نور
امتى تعود يا ليل
وناس على الارغول تقول يا ليل
طالع في ليلة قدر
واقفا وواقفا الندر
وكلنا بنقول يا ليل يا ليل

اهل الهوى

Handwritten musical score for the song "Ahl al-Hawa" (اهل الهوى). The score is written on ten staves of music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music is written in a style characteristic of Arabic folk or popular music. Several staves include handwritten annotations in Arabic:

- Staff 3: *موسم / يابل*
- Staff 4: *م.م.*
- Staff 5: *م.م.* and *تتكرم*
- Staff 6: *م.م.*
- Staff 7: *يابل / ٤-٤* and *بجاه*
- Staff 8: *يابل*
- Staff 10: *٥١٧*