

الغنة

كمان ، حمر - امي + الخان : - با صه اتسنا لمي - غنار : ام كطوم

اغار من نسمة الجنوب
واحسد الشمس في ضحاها
واغبط الطير حين يشدوا
يا ليتني منظر بديع
وليتني طائر شجي
اظل اسقيك من غنائي
وذاك اني اراك ترنو
وتعشق الطير حين يشدوا
وانني من هيام قلبي
اغار من نسمة الجنوب
واحسد الزهر حين تهفو
فقد ترى فيها جمال
يا ليتني زهرة تساقت
وليتني جدول تهادي
وذاك انني اراك ترنوا
وتعشق النهر حين يجري
وانني من هيام قلبي
اغار من نسمة الجنوب
يا ليتنا طيران نلهوا
وليتنا زهرتان نلهوا
تميلتي نحوك الخزامي
فاتي من هيام قلبي
اغار من نسمة الجنوب

على محياك يا حبيبي
واحسد الشمس في الغروب
على نرى فرعة الرطيب
تطيل لي نظرة الرقيب
اشدوا بانغام العنديات
سلافة الروح والقلوب
لبهجة الشمس في الغروب
على نرى فرعه الخصب
وشدة الوجد واللهيب
على محياك يا حبيبي
على صفا جدول لعوب
يروك عينيك يا حبيبي
مع التدي قلة الحبيب
ما بين زهرة وبين طيب
للزهر في غصنه الرطيب
مرجع اللحن والغروب
وشدة الوجد واللهيب
على محياك يا حبيبي
بالروض في صرخة الخصب
على صفا جدول لعوب
اذا سرت ساعة المغيب
وشدة الوجد واللهيب
على محياك يا حبيبي

الغيرة

Moderato

غناء 1-2

الجنوب يا صبي يا صبي

يا صبي اشمس اشمس جمالك

Ad libitum

ترنو ابي طائر يا ليتي بدع نظر يا ليتي

صولو قانون قلمي بيان

الزهر اغا-

Ad libitum العسر وليتي يا ليتي

Canto

الغيب نلوي وليتي طائر

Canto