

## العنزة

مهازن ، حسنه - ابي + دنان : - باصمه اتنينا مهي - غناء : ام طنوم

على محياك يا حبيبي  
واحسد الشمس في الغروب  
على ذري فرعة الرطيب  
تطيل لي نظرة الرقيب  
اشدوا بانفام العندليب  
سلافة الروح والقلوب  
لبهجة الشمس في الغروب  
على ذري فرعة الخصب  
وشدة الوجد واللهيب  
على محياك يا حبيبي  
على صفا جدول لعوب  
يروك عينيك يا حبيبي  
مع التدى قبلة الحبيب  
ما بين زهرة وبين طيب  
للزهر في غصنه الرطيب  
مرجع اللحن والغروب  
وشدة الوجد واللهيب  
على محياك يا حبيبي  
بالروض في صرخة الخصيب  
على صفا جدول لعوب  
اذا سرت ساعة المفيف  
وشدة الوجد واللهيب  
على محياك يا حبيبي

اغار من نسمة الجنوب  
واحسد الشمس في ضحاما  
واغبط الطير حين يشدوا  
يا ليتشي منظر بديع  
وليتني طائر شجي  
اقل اسيك من غنائي  
وذاك اني اراك ترنوا  
وتعشق الطير حين يشدوا  
وانني من هيام قلبي  
اغار من نسمة الجنوب  
واحسد الزهر حين تهنو  
فقد ترى فيها جمال  
يا ليتنى زهرة تساقت  
وليتني جدول تهادى  
وذاك انتي اراك ترنوا  
وتعشق التهر حين يجري  
وانني من هيام قلبي  
اغار من نسمة الجنوب  
يا ليتنا طايران نلهوا  
وليتنا زهرتان نلهوا  
تميلني نحوك الخزامي  
فاني من هيام قلبي  
اغار من نسمة الجنوب

العنقرة

*Moderato*

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The seventh staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The eighth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The ninth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The tenth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

1-2 غناء

الجنوب ياهسيبي ياهسيبي  
ياهسيبي انس انس جمالك

*Aedlibi*

ترنو اني طار بديع نظر يايتها  
قبلي بيات صولو قانون

ارهز اغا

*Aedlibi* العز ولست يايتها

*Tempo* طار ونبو ولبني الله