

# فـ كـ روـ نـي

صـحـوا نـارـ الشـوقـ فـي قـلـبـيـ وـفـعـيـونـي	كـلـمـونـيـ تـانـيـ عـنـكـ ٠٠ـ فـكـرـوـنـيـ ٠٠ـ
وـبـحـلـوـتـهـ ٠٠ـ وـبـعـذـابـهـ ٠٠ـ وـبـقـساـوـتـهـ	رـجـعـوـالـيـ الـماـضـيـ بـنـعـيمـهـ وـهـنـاوـتـهـ
وـافـتـكـرـتـ كـمـاـنـ يـاـ رـوـحـيـ بـعـدـنـاـ لـهـ	وـافـتـكـرـتـ ٠٠ـ فـرـحـتـ وـيـاـكـ قـدـ اـيـهـ
بـعـدـ ماـ قـلـبـيـ قـدـرـ يـسـلاـكـ وـيـقـسـيـ	بـعـدـ ماـ صـدـقـتـ اـنـيـ قـدـرـتـ اـنـسـيـ
كـانـواـ لـهـ بـيـفـكـرـوـنـيـ	جـمـ بـهـمـسـةـ ٠٠ـ وـغـيـرـوـنـيـ

★ ★

بـعـدـ ماـ اـتـعـودـتـ بـعـدـكـ غـصـبـ عـنـيـ	بـعـدـ ماـ نـسـيـتـ الـامـانـيـ وـالـتـمـنـيـ
كـلـمـيـنـ اـتـقـالـوـاـ ٠٠ـ شـالـلـوـ الصـبـرـ مـنـيـ ٠٠ـ	صـحـواـ فـيـ عـيـنـيـهـ حـنـينـهـ لـابـسـامـتـكـ
صـحـواـ سـمـعـيـ بـوـدـ لـكـلـمـةـ مـنـ كـلـامـكـ	صـحـواـ حـتـىـ الـفـيـرـةـ ٠٠ـ صـحـواـ لـيـ ظـنـونـيـ
وـابـتـداـ قـلـبـيـ يـدـوـبـنـيـ بـآـهـاتـهـ	وـابـتـداـ قـلـبـيـ يـدـوـبـنـيـ بـآـهـاتـهـ
رـوـحـيـ فـيـكـ مـهـمـاـ جـرـىـ آـنـاـرـوـحـيـ فـيـكـ	وـاسـهـرـ اـسـمـعـ نـبـضـ قـلـبـيـ بـيـنـادـيـكـ
هـيـ تـبـقـيـ الدـنـيـاـ دـنـيـاـ إـلـاـ بـيـكـ	تـسـوـىـ اـيـهـ الدـنـيـاـ وـأـنـتـ مـشـ مـعـاـيـاـ
وـالـلـيـ عـشـتـهـ مـعـكـ رـجـعـتـ أـعـيـشـ عـلـيـهـ	الـلـيـ فـاتـيـوـيـاـكـ ٠٠ـ يـارـوـحـيـ بـاعـوـدـالـيـهـ
بـعـدـمـاـ قـلـبـيـ قـدـرـ يـسـلاـكـ وـيـقـسـيـ	بـعـدـمـاـ صـدـقـتـ اـنـيـ قـدـرـتـ اـنـسـيـ
كـانـواـ لـهـ بـيـفـكـرـوـنـيـ	جـمـ بـهـمـسـةـ ٠٠ـ وـغـيـرـوـنـيـ

★ ★

بـعـدـ طـولـ حـرـمـاتـيـ مـنـكـ	كـلـمـونـيـ تـانـيـ عـنـكـ
سـهـرـوـنـيـ اـعـيـشـ فـيـكـرـهـ وـبـعـدـ بـكـرـهـ	جـرـحـواـ الجـرـحـ الـلـيـ قـرـبـيـقـ ذـكـرـيـ
وـغـيـرـهـ وـثـوـقـ الـيـكـ	يـاـ حـيـاتـيـ اـنـاـ كـلـيـ حـيـةـ وـنـارـ

نفسي ارتاح بين ايديك  
 كل دول ما يهونوش حبك على  
 رحنا .. وانغيرنا احنا .. الا هو  
 هو نفس الشوق واكثر  
 واللي عشته معاك رجمت اعيش عليه  
 بعد ما قلبي قدر يسلام ويسقى  
 كانوا ليه بيفكرولي

نفسي اهرب من عذابي ..  
 والخصام والهجرة وليلي الاسية  
 واللي جوه القلب .. كان في القلب جوه  
 هو نفس الحب واكثر ..  
 اللي هاتوياك .. ياروحي باعود اليه  
 بعدما صدقني قدرت انسى  
 جم بهمسة .. غيروني

★ ★

يا حبيبي .. ده الحياة ايام قليلة  
 واحنا نقدر نخلق الدنيا جميلة  
 بالحنان والحب تتبدل آهاتنا  
 واللي جاي نعيشه احل من اللي فاتنا  
 والممر من فرحتنا ح بنور اكبر

والنجم ح تبان لنا اجمل واكبر  
 والشجر قبل الربيع ح نشووفه اخضر  
 واللي فات ننساه ننسى كل اساه  
 باللانحاق م الزمن ايام صفاء  
 دي الحياة من غير لقانا مش حياه  
 واحنا مش ح نعيش يا روحى مرتين  
 فكرولي ازاي ؟؟؟ انا املى نسيتك ؟؟؟

دانت اقرب مني ليه .. يا هنایها  
 مهما كنت بعيد عليه ... او معايا  
 دانت حبك للابد ما لوش نهاية  
 تنهى الايام وتطوي العمر منا

★ ★

---

فقرها المبين في ١٠١ / ١٩٦٦ م . شعر: عبد الوهاب محمد  
 الحان: محمد عبد الوهاب

# نکرونی

**AD LIBI**

الْبِعَادُهُ اَثَالَهُ صَرِيلُوكَان

2

قانون )

1

( ۲ )

三

A musical staff consisting of five horizontal lines. There are four solid black circles representing notes placed on the second, third, fourth, and fifth lines from the bottom.

5.

النفي / عقّي بعده علاء

4

۱۳

ساعت آهات / بدو نی

الليل

A musical score page showing a staff with notes and rests.

**بیک / فید** جری **فایل**

A musical staff consisting of five horizontal lines. It features a bass clef at the beginning, followed by a 'C' sharp sign indicating one sharp key signature. The staff contains six eighth notes and four half rests, distributed across the five lines.

**بِلَد**

— 6 —

—  
—  
—

二二

1000-1000

▼

② . ٥.

آرديون

اجمع

يقانع RALL غل

ذكرى ذكري

منك عنك

فانون

بسكي

بسكي ذكري

بسكي (قانون) ذكري

بسكي (قانون)

نـاـ / جـوـهـ اليـثـ اـيدـيـكـ

أـتـاعـ وـانـتـ الشـيـ

دوـلـ هـوـ آـتـ هـوـ

هـوـ

الـسـعـادـهـ دـكـانـ

إـلـيـهـ غـنـاءـ سـلـمـ

بـقـىـ بـقـىـ بـقـىـ

③ Adlib حـكـانـ

The musical score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Arabic above the notes. The score includes the following lyrics:

- Staff 1: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- Staff 2: فَلَمْ يَرَ
- Staff 3: سَجَدَ يَا مُهَمَّدٌ
- Staff 4: الْعَيْنُ قَدِيدَةٌ
- Staff 5: غَنَاءً دَرْضَامَ دَلْتَبَرَ
- Staff 6: إِلَيْكَ فَانَّا
- Staff 7: أَكْبَرُ أَكْبَرُ غَنَاءً الرَّبِيعُ
- Staff 8: إِنَّا نَنْتَاهُ لَقَانَا
- Staff 9: مَرْبِينَ
- Staff 10: غَنَاءً
- Staff 11: إِنَّى نَسِينَكَ
- Staff 12: إِنَّى شَامَ
- Staff 13: حَدَّتْ
- Staff 14: إِنَّى
- Staff 15: Fin